

Martedì 7 luglio

ore 21,30 **BUGONIA**
di Yorgos Lanthimos con Jesse Plemons, Emma Stone - (Inghilterra)
Dal visionario regista Yorgos Lanthimos ("Povere creature!"), una satira caustica che prende a bersaglio l'America ed il nostro presente. L'allusione ad una società che non rispetta più le regole, come sta succedendo oggi. *Candidato ai Premi Oscar e Premiato in vari Festival Internazionali.*

Mercoledì 8 luglio - riposo

Giovedì 9 luglio

ore 21,30 **SENTIMENTAL VALUE**
di Joachim Trier con Renate Reinsve, Michael Smith - (Norvegia/Germania/Danimarca)
Commedia ambientata a Oslo che esplora il lutto, la memoria e le complicate dinamiche familiari. Al centro della storia ci sono due sorelle che dopo la morte della madre si ritrovano a dover fare i conti con il ritorno improvviso del padre...
Premiato agli Oscar 2026 e ai Golden Globe.

Venerdì 10 luglio

ore 21,30 **HAMNET - NEL NOME DEL FIGLIO**
di Chloé Zhao con Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson - (USA)
Dramma storico basato sul romanzo di Maggie O'Farrell: il devastante dolore di William Shakespeare e di sua moglie Agnes per la morte improvvisa del figlio undicenne, Hamnet, a causa della peste nel 1596. La pellicola esplora l'elaborazione di questo lutto impossibile e mostra come il drammaturgo sia riuscito a trasformare la sofferenza più grande della sua vita nell'ispirazione per il suo capolavoro immortale: l'Amleto.
Vincitore ai Premi Oscar, BAFTA e Golden Globe 2026.

Sabato 11 luglio - riposo

Domenica 12 luglio

ore 21,30 **IL MAESTRO**
di Andrea Di Stefano con Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli, Edwige Fenech - (Italia)
Dal regista di "L'ultima notte di amore" un bel film di formazione e di riscatto con un sempre bravo Pierfrancesco Favino.

Lunedì 13 luglio

ore 21,30 **UN SEMPLICE INCIDENTE**
di Jafar Panahi con Vahid Mobasseri, Mariam Afshari - (Iran/Francia)
Nell'involucro di una apparente commedia, un film di denuncia, potente e civile, sulla situazione iraniana attraverso una storia familiare.
Vincitore Palma d'Oro al Festival di Cannes 2025.

Martedì 14 luglio

ore 21,30 **TRE CIOTOLE**
di Isabel Coixet con Alba Rohrwacher, Elio Germano - (Italia/Spagna)
Dall'ultima raccolta di racconti di Michela Murgia, la delicatezza di una fiaba che si fa film: un invito a non sprecare la vita "smettendola di occuparsi delle cose stupide".

Mercoledì 15 luglio - riposo

Giovedì 16 luglio

ore 21,30 **ILLUSIONE**
di Francesca Archibugi con Jasmine Trinca, Michele Riondino, Filippo Timi, Vittoria Puccini - (Italia)
Intenso dramma familiare e psicologico che scava nei segreti, nei risentimenti e nelle ipocrisie di una famiglia della borghesia romana apparentemente perfetta che si sgretola quando verità nascoste e antichi rancori vengono a galla...

Venerdì 17 luglio

ore 21,30 **NO OTHER CHOICE - NON C'È ALTRA SCELTA**
di Park Chan-wook con Byung-Hun Lee, Ye-Jin Son - (Corea del Sud)
Dal maestro coreano una commedia nera e grottesca sulla perdita del lavoro nell'era dell'automazione. Accolto al Festival di Venezia con una standing ovation di 9 minuti!

Sabato 18 luglio - riposo

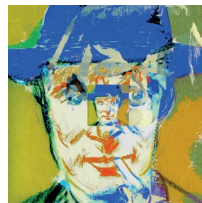
Domenica 19 luglio

ore 21,30 ... **CHE DIO PERDONA A TUTTI**
di Pif (Pierfrancesco Diliberto) con Pif, Giusy Buscemi, Francesco Scianna - (Italia)
La nuova divertente commedia brillante di Pif, tratta dal suo omonimo romanzo: Arturo, un uomo qualunque vive una vita pigra e priva di grandi ideali. Per amore di una donna molto devota, l'uomo decide di mettersi alla prova con una sfida apparentemente impossibile: provare ad applicare alla lettera il Vangelo...

Lunedì 20 luglio

ore 21,30 **CINQUE SECONDI**
di Paolo Virzì con Valerio Mastandrea, Galatea Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi - (Italia)
Un film sulla morte e sulla vita, su come anche il dolore possa generare tenerezza e protezione.

**DA MARTEDÌ 21 LUGLIO A VENERDÌ 21 AGOSTO
IL CINEMA ALL'APERTO A PALAZZO ZUCKERMANN
PROSEGUIRÀ TUTTE LE SERE!**
Info: www.promovies.it



VIDEO D'ARTE IN MOSTRA "MICROBIOGRAPHS" di Maurizio Ciato

Una particolare **Mostra d'Arte** accompagnerà le serate della manifestazione. Prima del film verranno presentati brevissimi video d'arte di pochi secondi realizzati dall'artista e grafico Maurizio Ciato con cui da sempre la Promovies collabora, anche come autore di tante e storiche immagini grafiche. Si tratta di micro-biografie di personaggi della cultura e della scienza come Turing, Oppenheimer, Van Gogh, Giacomo Matteotti, Victor Jara, Eastman, Klein, Pablo Picasso e molti altri. Non si tratta di video esaustivi di una personalità e di una esistenza, ma "cartine di tornasole" di peculiarità che hanno colpito ed attratto l'autore. Una sorta di analisi che interseca emozione e riflessioni.



MARILYN MONROE 100 ANNI SCENE FAMOSE E PILLOLE DI CINEMA DEDICATE ALLA DIVA PER ECCELLENZA DEL CINEMA HOLLYWOODIANO

Per tutto giugno, mese del centenario della nascita della grande star ed attrice americana, uno speciale omaggio prima delle proiezioni con brevi "pillole" di 1 minuto con scene famose ed indimenticabili dei suoi film e della sua vita. A cura di **Damiano Andreoli** e **Gianni Vitale**.



ARENA ROMANA ESTATE CINEMA ALL'APERTO 2026 a Palazzo Zuckermann

Ingresso da
CORSO GARIBALDI, 33 - PADOVA

Apertura biglietteria: ore 20,45

Biglietti ingresso proiezioni:

- * € 3,50 intero (film italiani ed europei - Cinema Revolution)
- * € 7 intero (film USA e altri paesi)
- * € 6 ridotto (tesserati)

la tessera di "Arena Romana Estate 2026" costa € 1 ed è necessaria per l'ingresso. Viene subito rilasciata alla cassa del cinema.

Biglietto spettacoli dal vivo:

Concerti € 8 intero (31/5), € 10 intero (13/6).
I biglietti degli spettacoli live sono acquistabili in prevendita on-line sul Circuito VivaTicket.

**È possibile prenotare tutti gli spettacoli sul sito:
WWW.PROMOVIES.IT**

**Seguici su facebook:
FACEBOOK PROMOVIES**

**Palazzo Zuckermann
[HTTPS://PADOVACULTURA.PADOVANET.IT/IT/MUSEI/
PALAZZO-ZUCKERMANN](https://padovacultura.padovanet.it/it/musei/palazzo-zuckermann)**

ARENA ROMANA ESTATE 2026

Al giardino di
PALAZZO ZUCKERMANN
CORSO GARIBALDI, 33 PADOVA
GIUGNO-LUGLIO-AGOSTO

PROGRAMMA
PRIMA PARTE

PROMOVIES

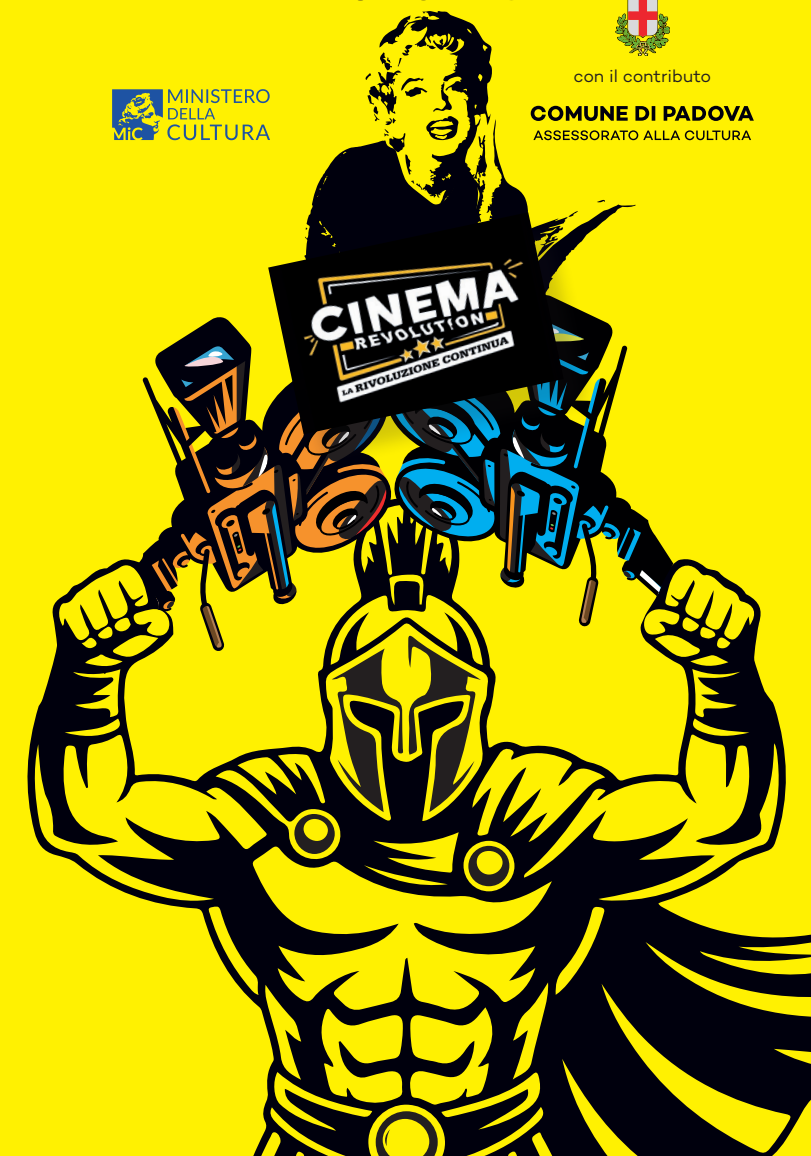


MINISTERO
DELLA
CULTURA



con il contributo

COMUNE DI PADOVA
ASSESSORATO ALLA CULTURA



Domenica 31 maggio - SPETTACOLO MUSICALE E TEATRALE ore 21,15 **LO CHIEDEREMO AGLI ALBERI** con **I CORISTI PER CASO** diretti dal M°. Francesco Marchesi, testo e regia di Bruno Lovadina

Una storia cantata e recitata sul rapporto uomo-natura, tra letture, filmati e canzoni. Un voluto omaggio che abbiamo voluto dedicare anche ai centenari alberi del giardino di Palazzo Zuckermann.

Venerdi 5 giugno - **Inaugurazione del Cinema Estate Promovies 2026** ore 21,15 **MARIO VOLPATO IL MATEMATICO CHE ANTICIPO’ IL FUTURO** di Karma Gava voce narrante di Andrea Pennacchi - (Italia) - **prima visione In collaborazione con Fondazione Its Digital Academy Mario Volpato, Camera di Commercio di Padova, Interporto Padova, Università di Padova e la Fondazione Cariparo.** Prima del film Incontro con il regista **Karma Gava** e il produttore **Alessandro Pittoni** (Padova Stories), **Giusi Volpato**, figlia del matematico padovano. Interventi e saluti con i **Rappresentanti delle Istituzioni.***ingresso libero*

Domenica 7 giugno - EVENTO SPECIALE: INCONTRI D'AUTORE ore 21,15 **IL DOGE: UN RITRATTO DELLA REDENZIONE** di Gianna Isabella Magliocco con Giampaolo Manca - (Italia/Canada) - **prima visione** Prima del film **INCONTI CON GLI AUTORI: saranno presenti in sala la regista canadese-irlandese Gianna Isabella Magliocco e il protagonista Giampaolo Manca. Introduce e presenta Gianni Vitale, Presidente Promovies.** La storia di Giampaolo Manca, ex boss de “La Mala del Brenta” di Venezia. Dopo oltre 36 anni di prigione, cerca la redenzione, ma lotta per perdonarsi per i suoi crimini passati, mentre lavora per aiutare i bisognosi. Il documentario esplora il suo passato di bandito...

Lunedì 8 giugno ore 21,30 **TANNA - un amore cambiò la legge di un intero popolo** di Martin Butler e Bentley Dean con Mungau Dain, Marie Wawa - (Vanuatu/Australia) Un bellissimo e struggente film ambientato nell'Isola di Vanuatu ed interpretato dalle tribù indigene con paesaggi mozzafiato. *Già Candidato al Premio Oscar 2015.*

Martedì 9 giugno ore 21,30 **LO SGUARDO DI EMMA** di Marie-Elsa Sgualdo con Lila Gueneau, Gregoire Colin - (Svizzera/Francia/Belgio) Un piccolo, grande film ambientato nella Svizzera rurale degli anni '40. La storia di una donna e del suo coraggio per l'emancipazione femminile.

Mercoledì 10 giugno - L'EVENTO NAZIONALE PER LA PALESTINA ore 21,30 **THE SEA** di Shai Carmeli Pollak - (Israele) - prima visione A seguire Diretta Streaming con **il regista SHAI CARMELI POLLAK**, la **GLOBAL SUMUD FLOTILLA** ed altri ospiti di rilievo tra cui **FRANCESCA ALBANESE** (relatrice speciale delle Nazioni Unite sui territori palestinesi occupati). Intervengono alla serata i responsabili padovani di **Medici senza Frontiere** ed **Emergency**.

Mobilizzazione civile “a terra e in mare” per aprire un corridoio umanitario e per portare aiuti a Gaza. Occasione concreta per trasformare una proiezione in un momento nazionale di confronto. “The Sea” racconta la storia di un bambino palestinese di 12 anni che vive a Ramallah e sogna di vedere il mare, per lui impossibile da raggiungere e un padre che lo cerca rischiando tutto. Il film è stato attaccato e boicottato dal governo israeliano.

Candidato agli Oscar 2026.

Giovedì 11 giugno - SENZA FISSA DIMORA **ore 21,30 SAN DAMIANO** di Gregorio Sassoli e Alejandro Cifuentes - (Italia) - **prima visione** L'umanità dei senza tetto che vive sulla strada attorno alla stazione Termini di Roma. Introducono il film-documentario indipendente **Andrea Andriotto** e i giovani volontari di **Sportello Avvocato di Strada Padova, Associazione La Strada Giusta** che parleranno dell’operato che viene svolto in favore dei senza fissa dimora.

Venerdi 12 giugno - CONFERENZA DEDICATA AD ESCHER ore 21,15 **ESCHER: VIAGGIO TRA ARTE, MATEMATICA E MONDI IMPOSSIBILI con PETER STEVENHAGEN** Conferenza e proiezioni dedicati alla figura del grande artista Escher, pensati in occasione della Mostra promossa dal Comune di Padova in svolgimento in città. Protagonista il prestigioso Prof. **Peter Stevhagen**, Dottore di Matematica Pura e Teoria dei Numeri presso l'Università di Leiden (Paesi Bassi) che spiegherà l'intreccio visionario con la matematica nelle opere realizzate da Escher. Intervengono **Marta Fiocco** Prof. Ordinario di Matematica Applicata (Olanda) e **Gianni Vitale**, Presidente Promovies.

Sabato 13 giugno - MUSICA - CONCERTO D'AUTORE ore 21,15 **“FORSE UN UOMO” - SANDRO LUPORINI E GIULIO D’AGNELLO - LE NUOVE CANZONI** Dopo anni di silenzio, il grande ritorno dello storico co-autore di tutta l’opera di **Giorgio Gaber** torna a stupire. A quasi 96 anni, il poeta e paroliere **Sandro Luporini** affida nuove canzoni e testi inediti alla voce straordinaria del musicista e cantante toscano **Giulio D’Agnello**.

Domenica 14 giugno - EVENTO SPECIALE ore 21,30 **BRENTA CONNECTION + ASIAGO KILL!** di Cristian Tomassini con Angelo Zampieri, Valerio Mazzucato, Marco Artusi - (Italia) Un film pulp, una commedia in giallo, un racconto di provincia tutto in una notte alla ricerca di un tesoro. Parlato in dialetto veneto e ispirato da una storia vera e l'inedito cortometraggio d'autore. **Prima del film Incontro con gli Autori.**

Lunedì 15 giugno ore 21,30 **SUPER HAPPY FOREVER – LA RAGAZZA DAL CAPPELLO ROSSO** di Kohei Igarashi con Yoshinori Miyata, Nairu Yamamoto - (Giappone) Un gradevole esercizio di nostalgia che riflette sulle emozioni del passato.

Martedì 16 giugno ore 21,30 **THE DRAMA - UN SEGRETO E’ PER SEMPRE** di Kristoffer Borgli con Robert Pattinson, Zendaya - (USA) Una commedia decisamente surreale che rompe le convenzioni sociali e parla di ognuno di noi.

Mercoledì 17 giugno - PhanADlci ore 21,30 **GIULIO REGENI - TUTTO IL MALE DEL MONDO** di Simone Manetti con Claudio Regeni, Paola Deffendi - (Italia) **In collaborazione con ADI Padova - Associazione Dottorandi e Dottori di Ricerca in Italia.** A dieci anni dal tragico rapimento e omicidio del giovane ricercatore friulano una serata di riflessione per non spegnere i riflettori sulla drammatica vicenda e sulle responsabilità del governo egiziano.

Giovedì 18 giugno ore 21,30 **E.1027 - EILEEN GRAY E LA CASA SUL MARE** di Beatrice Minger e Christoph Schaub con Natalie Radmail-Quirke, Axel Moustache - (Svizzera) **Interviene alla serata l’Architetto ADRIANO RABACCHIN.** Già docente allo IUAV di Venezia e all'Università di Padova, l'illustre Arch. Rabacchin introdurrà la figura della designer irlandese Eileen Gray, il suo rapporto con Le Corbusier e la sua costruzione di una casa diversa e innovativa per un diverso modo di concepire l'estetica ed il mondo.

Venerdì 19 giugno ore 21,30 **NORIMBERGA** di James Vanderbilt con Russell Crowe, Rami Malek - (USA) Basato sul romanzo “Il nazista e lo psichiatra” di Jacques El-Hai. La storia di uno psichiatra nella Seconda Guerra Mondiale sempre più ossessionato dalla comprensione del male.

Sabato 20 giugno ore 21,30 **CIME TEMPESTOSE** di Emerald Fennell con Margot Robbie, Jacob Elordi - (Inghilterra/USA) Dal capolavoro di Emily Bronte una grande storia d'amore. *Premiato con 1 Oscar e al New York Film Critics Circle Awards.*

Domenica 21 giugno ore 21,30 **RENTAL FAMILY - NELLE VITE DEGLI ALTRI** di Hikari con Brendan Fraser, Takehiro Hira - (Giappone/USA) Una commedia universale, commovente, profonda e brillante capace di dosare con rara delicatezza emozione ed umorismo. *Premiato ai Festival di Toronto e di Tokyo.*

Lunedì 22 giugno - riposo

Martedì 23 giugno - PRIMA VISIONE ore 21,30 **GLI ULTIMI GIORNI DEL PARADISO** di Joau Nuno Pinto con Margarida Marinho, Beatriz Batarda - (Portogallo) *anteprima* Dal Portogallo un piccolo gioiellino, “cronaca” di un incendio, tanto reale quanto metaforico, per un film corale e satirico che aiuta a contemplare il nostro disagio contemporaneo tra disparità di classe e angoscia climatica.

Mercoledì 24 giugno ore 21,30 **LE CITTA’ DI PIANURA** di Francesco Sossai con Pierpaolo Capovilla, Andrea Pennacchi - (Italia/Germania) Il film italiano rivelazione della stagione. Nel Veneto rurale due amici di bevute inseguono la leggenda di un tesoro nascosto... *Triofatore con 8 statuette al Premio David Donatello 2026.*

Giovedì 25 giugno - **L’ANTEPRIMA NAZIONALE - Evento Speciale di Padova nel Cinema** ore 21,30 **L’INCENERITORE** di Pierfrancesco Boscaro Degli Ambrosi - **copia restaurata** con Flavio Bucci, Ida Di Benedetto, Janette Agren - (Italia) **Il film che i padovani da quarant’anni aspettano di vedere!**

Diventato nel tempo una sorta di cult-movie del cinema perduto. Opera inclassificabile, ambiziosa e singolare, tra commedia e mescolamento di vari generi con scene cult (come la danza delle galline, i sacchi di immondizie incendiati nel liston del centro storico), ambientato in una Padova apocalittica all’inizio degli anni '80 tra scene girate in campagna, alternate ad altre in città, tra club gay e strani personaggi dark... Con tanti protagonisti e giovani padovani di quel periodo e con le musiche Richard Benson. **Il film sarà presentato dai responsabili della Promovies. In collaborazione con Cinecittà Roma.**

Venerdì 26 giugno ore 21,30 **UNA BATTAGLIA DOPO L’ALTRA** di Paul Thomas Anderson con Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Sean Penn - (USA) Uno dei migliori successi della stagione. Un film corrosivo sulle rivoluzioni familiari, politiche, sociali. Assolutamente da non perdere e da rivedere. *Il film più Premiato della stagione, Vincitore di 6 Premi Oscar 2026*

Sabato 27 giugno ore 21,30 **IL DIAVOLO VESTE PRADA 2** di David Frankel con Meryl Streep, Anne Hathaway, Stanley Tucci - (USA) Dopo il successo planetario del primo, questo “*sequel*” conferma tutte le attese e si segnala innanzitutto per il grande ritorno del cast originale ed interpretazioni superlative. E rinnova l'enorme successo di pubblico in tutto il mondo!

Domenica 28 giugno ore 21,30 **UN BEL GIORNO** di Fabio De Luigi con Fabio De Luigi, Virginia Raffaele - (Italia) Una commedia gentile e familiare (o family movie), romantica e brillante. Unisce il classico stile ironico e leggero di Fabio De Luigi puntando sul divertimento ma anche sul valore degli affetti e sul coraggio di rimettersi in gioco a livello sentimentale.

Lunedì 29 giugno ore 21,30 **YELLOW LETTERS** di Ilker Catak con Özgü Namal, Tansu Biçer - (Germania/Turchia/Francia) Dall'acclamato regista tedesco-turco de “*La sala professori*”, il nuovo avvincente film che mette allo scoperto ipocrisie e contraddizioni etiche all'interno di una coppia di mezza età. *Vincitore dell’Orso d’Oro al Festival di Berlino 2026.*

Martedì 30 giugno ore 21,30 **PRIMAVERA** di Damiano Michieletto con Michele Riondino, Andrea Pennacchi, Stefano Accorsi - (Italia/Francia) Dal romanzo “*Stabat Mater*” di Tiziano Scarpa, un riuscitissimo film in costume che avvicina le figure di Antonio Vivaldi e di Cecilia creando fra di loro una comunicazione musicale irresistibile nella Venezia del '700. *Vincitore di 4 David Donatello 2026 e Premiato in vari Festival Internazionali.*

Mercoledì 1 e Giovedì 2 luglio - riposo

Venerdì 3 luglio ore 21,30 **LA GRAZIA** di Paolo Sorrentino con Toni Servillo, Anna Ferzetti - (Italia) Il ritratto immaginario di un Presidente della Repubblica alla fine del mandato, un’ode comica e malinconica sulla condizione umana con un grandissimo Toni Servillo. *Vincitore Coppa Volpi miglior attore alla Mostra del cinema di Venezia.*

Sabato 4 luglio - riposo

Domenica 5 luglio ore 21,30 **LE COSE NON DETTE** di Gabriele Muccino con Miriam Leone, Stefano Accorsi, Claudio Santamaria - (Italia) Dal romanzo “Siracusa” di Delia Ephron. Il film è un dramma psicologico dalle sfumature noir che segue due coppie della borghesia romana tra sguardi ambigui, vecchi rancori, i segreti e i “non detti” accumulati negli anni finiscono per far implodere i loro matrimoni e le loro certezze.

Lunedì 6 luglio ore 21,30 **FATHER MOTHER SISTER BROTHER** di Jim Jarmusch con Cate Blanchett, Adam Driver, Charlotte Rampling - (USA /Irlanda/Francia) Commedia drammatica focalizzata sulle dinamiche e le sottili nevrosi dei legami familiari. Le storie intrecciate di tre fratelli adulti, dei loro genitori e delle rispettive vite separate, il tutto condito dallo stile inconfondibile di Jarmusch: ritmo rilassato, dialoghi brillanti, un pizzico di malinconia e una colonna sonora curatissima. *Vincitore del Leone d’Oro alla Mostra del Cinema di Venezia.*